


 in focus

Sterk staaltje in Assense ondergrond

Uitbreiding van het Drents Museum in het monumentale stadshart zou slechts in zeer beperkte mate bovengronds mogen gebeuren. Architect Erick van Egeraat ontwierp een geheel ondergrondse museumvleugel. Daarmee creëerde hij een stevige, technische uitdaging. Drie verschillende technieken waren nodig om de kelderbak te realiseren.

Projectmanager en opdrachtgever Gerben Saalmink van de provincie Drenthe: "Wat hier gebeurt, is een waar huzarenstukje. Deskundigen uit heel Nederland komen kijken. We bouwen de nieuwe vleugel onder een bestaand plein, onder een straat en deels onder de monumentale oudbouw. Vanwege de risico's hebben we gekozen voor een complexe, dure bouw-methode. We bouwen op de 18 meter diepe waterdichte potkleilaag, waardoor bronbemaling overbodig wordt. Het deel dat het verst van de monumentale bebouwing ligt, hebben we gerealiseerd met ingetilde damwanden die eerst zijn voorgeboord. Dichterbij hebben we gewerkt met Soilmix en onder het monumentale pand hebben we jetgrout toegepast. Op de plek van de nieuwe ondergrondse vleugel stond een Koetshuis uit de achttiende eeuw. Dat hebben we ingepakt en 24 meter verplaatst. Nadat de kelderbak gerealiseerd was, hebben we het gebouw meter voor meter weer op z'n oude plek gezet. Alles ziet ernaar uit dat we het project binnen planning en begroting realiseren. Dat heeft te maken met het feit dat we er als opdrachtgever bovenop zitten en geïnvesteerd hebben in voldoende kwaliteit van mensen om ons heen. Je kunt het geheel dan goed doordenken, intelligent aanbesteden en goede partners aan je binden."

Meer informatie

www.drentsmuseum.nl





Op 18 november werd het Koetshuis stapje voor stapje in z'n geheel weer op de oorspronkelijke plek gezet.